

Рублева Е.В.  
Екатеринбург,  
ГБПОУ СО «Свердловский областной  
педагогический колледж»

## КУЛЬТУРНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Статья посвящена состоянию волонтерского движения в сфере культуры. Автор проводит исследование, с целью выявления проблемных зон в организации волонтерства и мотивации учреждений культуры в расширениях возможностей включения волонтеров в их волонтерскую деятельность.*

Ключевые слова: волонтерство, социально-культурная деятельность, городская культурная среда, культура, музейные интерактивные технологии.

*The article is about the volunteer movement in the sphere of culture. The main purpose of research is identify problem areas in the organization of volunteer motivation and cultural institutions in extensions volunteers inclusion opportunities in their volunteer activities.*

Keywords: volunteering, social and cultural activities, urban cultural environment, culture, museum interactive technologies.

Мы привыкли, что волонтерство, как правило, затрагивает остросоциальные сферы нашей жизни — помощь людям с ограниченными возможностями, детским домам, одиноким пожилым людям, бездомным животным. Однако, как обстоят дела с привлечением волонтеров в сферу культуры и искусства?

Как правило, работа волонтеров в музеях состоит в работе с посетителями, помощи в организации различных образовательных и концертных мероприятий, сборе внешней информации и т. д. В связи с этим, волонтеры получают ряд преимуществ: приглашения на открытие выставок, бесплатный вход в музей, доступ к программам музея и другие привилегии. Подобный подход может рассматриваться как часть мотивирующей политики организации.

В мировой практике волонтерство — это путь к оплачиваемой работе, а также возможность попробовать себя в разных сферах и таким образом выбрать будущую профессию. Запись в резюме об участии в волонтерском проекте воспринимается работодателем как серьезный аргумент в пользу кандидата на вакантную должность. В России подобный подход пока что не очень распространен.

Приведем примеры проектов в сфере культуры, связанных с включением добровольческого движения. В Москве это: Третьяковская галерея, Политехнический музей, Музей современной культуры «Гараж», Музей декоративно-прикладного искусства, Дарвиновский музей, Социально-волонтерский центр Музея ГУЛАГа, Музей Востока, МВО «Манеж», Государственная галерея на Солянке, ЦСИ «Винзавод», «Экспериментариум», Московский зоопарк, Британский Совет в Москве, Китайский Культурный Центр в Москве и др. В Санкт-Петербурге и области это: Служба волонтеров Государственного Эрмитажа, V-Concept, галерея современного искусства, Государственный музей-заповедник «Гатчина» и др.

В Екатеринбурге Центр волонтеров действует с 1999 г. при Свердловской государственной академической филармонии. Он объединяет 92 добровольцев. Большая их часть — это студенты, учащиеся и школьники. Основные направления деятельности центра — это распространение билетов и абонементов на концерты, участие в подготовке и проведении фестивалей, творческих встреч, иных мероприятий филармонии. Деятельность волонтеров в Свердловской филармонии разбита по секциям, в числе которых:

— промоутерская секция (помощники по продаже билетов и продвижению идей);

- пресс-группа;
- компьютерная секция (операторы базы данных, консультанты и программисты);
- творческая секция (помощники по подготовке и проведению мероприятий);
- телефонный сервис;
- «Волонтерский магазинчик»;
- группа переводчиков и гидов;
- просветительная секция (организаторы филармонической работы на площадках);
- фандрейзинговая секция (помощники по работе с благотворителями);
- молодежная секция (группа быстрого реагирования) [2].

Необходимо отметить, что такое масштабное внедрение волонтеров в деятельность филармонии обусловлено, помимо заинтересованности самой филармонии, еще тремя благоприятствующими обстоятельствами — активной поддержкой волонтерского движения жителями города; поддержкой местных властей; поддержкой бизнес-сообщества [4].

Ночь музыки — Ural Music Night. В 2015 году для данного проекта было привлечено 200 волонтеров [6].

Волонтеры занимаются благоустройством городской среды, уборкой парков, проводят специальные акции по пропаганде экологически обоснованного и хозяйственного отношения к сбору мусора (сбор в отдельные мешки пластика, стекла, алюминия, железа, отправка собранного на переработку). Деятельность волонтеров по усовершенствованию городской культурной среды зачастую создает в обществе то активное ядро, вокруг которого аккумулируется созидательная энергия горожан. Иными словами, они формируют социальный капитал на данной территории [2].

По результатам собственного исследования (репрезентативная выборка по Свердловской области), 66% добровольцев имеют опыт работы в культурном волонтерстве и принимали участие в таких проектах как, ночь музеев, Ural Music Night, биеннале современного искусства и т.д. Но, в свою очередь 54,9% респондентов считают, что в нашем регионе недостаточно культурных волонтерских проектов.

В качестве основной мотивации для волонтерской работы российские добровольцы рассматривают получение дополнительных знаний и информации об устройстве музея (71%), возможность участия в закулисной жизни музея (65%), а также желание быть социально полезными (16%) и реализовать собственную инициативу (12%).

Волонтерство в российской сфере культуры расценивается в основном с позиций взаимовыгодного обмена, и в целом не пользуется широкой поддержкой среди населения.

Подводя итоги можно сказать, что практика привлечения волонтеров в сферу культуры в России является скорее новаторством, нежели правилом. Хочется верить, что положительные тенденции в культурном волонтерстве, характерные для европейского общества, будут активнее внедряться и приобретать глобальные масштабы, как в рамках конкретных учреждений и организаций культуры, так и страны в целом [9].

Через получение и накопление опыта участия в добровольческой деятельности в молодежной среде формируются установки на активную жизненную позицию, духовно-нравственные ценности, базирующиеся на сочетании общественных и личных интересов, связанные с осознанием себя личностью, выбором будущей профессии, подготовкой к взрослой продуктивной жизни [3].

Анализируя актуальные тенденции социальной активности общественности, можно говорить о востребованности «добрых» технологий, различных форм социальной благотворительности, помощи нуждающимся.

В современном обществе волонтерское движение является трендом и актуальной формой молодежной активности. Волонтерство позволяет человеку, обогащая свою жизнь, дополнить ее очень значимой частью — реализовать чувство личной гражданской ответственности за происходящее в обществе и получить удовлетворение от собственного вклада и самореализации.

#### Список литературы

1. Волонтер как посредник в разрешении молодежных конфликтов. Понятие и сущность волонтерства — [Элек-

тронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.newsocio.ru/nspgs-645-2.html>

2. Волонтерское движение: суть, основные характерные черты — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://revolution.allbest.ru/sociology/00295726\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/sociology/00295726_0.html)

3. Илюшина С.В. Благотворительность в Свердловской области: от истории к современности: методическое пособие / под ред. Н.Н. Хомца. Екатеринбург: Ажур, 2013.

4. Илюшина С.В. Добровольчество в Свердловской области: от истории к современности: методическое пособие / под ред. Н.Н. Хомца. — Екатеринбург: Ажур, 2013.

5. Майерс. Д. Социальная психология в модулях / Дэвид Майезс. — СПб: Прайм-Евро-Знак, 2006. — 318 с., [2] с: ил. — (Большая университетская библиотека). Модуль 30. Когда мы помогаем другим?

6. Резолюция участников Всероссийского форума добровольцев, в рамках итогового форума активных граждан «Сообщество», Москва 3-4 ноября 2015 года.

7. Решетников О.В. Организация добровольческой деятельности / О.В. Решетников. — Екатеринбург, 2012. — 76с.

8. Филантроп. Электронный журнал о благотворительности. Статья «Волонтерство делает человека счастливее». [Эл. ресурс]. Режим доступа: URL: [http://philanthropy.ru/blogs/2011/09/27/6213/#.VDK3R\\_l\\_u5g](http://philanthropy.ru/blogs/2011/09/27/6213/#.VDK3R_l_u5g)

9. Филантроп. Электронный журнал о благотворительности. Статья «Почувствуйте разницу: волонтерство в развитых странах». [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: [http://philanthropy.ru/analysis/2010/09/29/3422/#.VDK4UvI\\_u5g](http://philanthropy.ru/analysis/2010/09/29/3422/#.VDK4UvI_u5g)